

Luisa Bixio (al secolo Luisa (Luigia) Amorosi)

Attrice, cantante e ballerina.

Nata in Francia nel 18 aprile del 1931 in quel di

Argenteuil, un dipartimento della Val-d'Oise da genitori italiani

Riziero Amorosi un minatore, medaglia al valore nella prima guerra mondiale e Maria Nutrice, una casalinga, entrambi rispettivamente abruzzese e piemontese (Gattinara).

Allo squillo dei primi venti di guerra (la seconda) nel 1938 furono richiamati in Patria ove Riziero ebbe lavoro da usciere all'anagrafe di Roma e Maria proseguì nella mansione casalinga.

Luisa cominciò a studiare danza a scuola e cominciò a esibirsi nelle varie adunate al foro italico dove vi era bisogno di quadri coreografici.

Alla fine della guerra entrò a far parte delle prime compagnie di avanspettacolo e rivista fino ad approdare come ballerina di fila e soubrettina in compagnie importanti quelle quali Tino Scotti, Fanfulla, Macario ecc.

Nel 1950 ingaggiata in una compagnia di avanspettacolo con capocomico Giorgio Bixio dove iniziò come ballerina di fila e grazie alla sua bravura anche nel recitativo e nel cantato divenne presto soubrette con il nome di Luisette D'Argenteuil. Presto il sodalizio artistico con Giorgio Bixio divenne anche sentimentale da cui nacque il figlio Riziero. Il sodalizio sentimentale durò per ben 34 anni fino a quando Bixio non passò oltre nel 1984. Tra le collaborazioni di Luisa (tra teatro, cinema e tv) ci sono nomi come Gino Bramieri (Felicibumta con la ditta Giovannini e Garinei), Vittorio Gassman (Il mattatore), Walter Chiari, Mario Carotenuto, Enrico Montesano (Bravo! e Fantastico '88), Le sorelle Bandiera (Carousel 77), Mondaini e Vianello, Leo Gullotta & Rosa Fumetto (Taffetà), Paolo Villaggio (Che piacere avverti qui), Valeria Valeri (Cherie), Paola Tedesco ecc. Ecc. ...ricordiamo anche per aver fondato il quartetto comico Ciccia E Paillettes con le colleghe: Ivana Rumor, Ines Ferrari e Orietta Manfredi.

Luisa è passata oltre il 17 ottobre del 2003 dopo una malattia durata quasi un anno.